

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Кафедра философии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 03C1BBABF83E153235592ADEEC463FDD
Владелец МАШАРОВ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ
Действителен с 06.07.2026 по 29.09.2027
Должность проректор

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
« 16 » апреля 2026 г
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Углубленная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы	Специальное (дефектологическое) образование
Специализация	
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «**Этика и эстетика**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Профиль: Специальное (дефектологическое) образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 123 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

Доцент кафедры философии, канд. филос. наук

Т.В. Целик

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии

Протокол от 09.04.2026 г. № 10

Заведующий кафедрой

В.В. Волошин

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики

16.04.2026

И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.

Протокол от 14.04.2026

Председатель

В.А. Тарасенко

Руководитель основной образовательной
программы, канд. пед. наук, доцент

13.04.2026

В.В. Сафонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина «Этика и эстетика» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин базовой (обязательной) части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Специальная психология» состоит из двух содержательных модулей.

1.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «История», «Философия» «Социология».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М1.8 Этика и эстетика
Часть образовательной программы	Базовая часть Социально-гуманитарный модуль
Количество зачетных единиц/ всего часов	2/72 (очная) 2/72 (заочная)

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль	Всего	
Очная	2	4	10	–	10	52	72	зачет
Заочная	3	6	2	–	2	68	72	зачет

3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является формирование глубоких знаний об историко-теоретических аспектах этико-эстетических основ общества и личности, генезиса и перспектив развития социума по законам добра и красоты.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	У К - 5 . 2 Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия	УК-5.2.1. Знает: специфику проявлений социальных процессов, обусловленных социокультурными и религиозными особенностями социальных общностей и общества в целом. УК-5.2.2. Умеет на практическом уровне владеть профессиональным этикетом и уметь грамотно строить систему поведения в профессиональных и межличностных отношениях. УК-5.2.3. Владеет рациональным способом мышления, позволяющим строить правильные логические умозаключения; логикой развития этико-эстетических представлений.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы (Вопросы темы)
Содержательный модуль 1. Этика	
1. Этика – наука о морали и нравственности	Предмет этики. Основные понятия этики. Функции морали. Структура этики. Структура морали. Классификация этических учений. Педагогическая мораль как область профессиональной этики.
Тема 2. Мораль как форма общественного сознания. Основные категории морального сознания.	Сущность морали. Нравственный идеал. Категории морали (добро-зло, свобода, долг, справедливость, совесть). Основные категории педагогической этики.
Тема 3. Происхождение, развитие и исторические типы морали. Моральный прогресс.	Проблема происхождения морали. Первобытная «предмораль». Мораль рабовладельческого общества. Феодализм: сословная мозаика нравов. Новое и Новейшее время: мораль периода буржуазно-капиталистической формации и постиндустриальной (постмодернистской) эпохи
Тема 4. История этики. Основные направления этических исследований.	Этика эпохи Античности. Средневековый этап развития этики. Этика эпохи Возрождения. Основные этические направления периода Нового времени.

Тема 5. Личностное бытие морали	Личность как субъект моральности. Моральная культура личности. Моральный выбор. Моральные типы.
Содержательный модуль 2. Эстетика	
Тема 6. Предмет эстетики. Сущность эстетического в пространстве культуры.	Предмет и задачи эстетики. Феномен эстетического переживания. «Законы красоты». Сущность эстетической деятельности.
Тема 7. Эстетические категории. Эстетическое сознание.	Категории прекрасного, возвышенного, трагического, комического. Отрицательные категории эстетики. Эстетическое сознание, эстетическое чувство.
Тема 8. История эстетической мысли.	Становление эстетической мысли в культуре Античности. Эстетическая мысль Средневековья и Возрождения. Основные эстетические направления эпохи Нового времени.
Тема 9. Искусство как вид эстетической деятельности.	Социальная сущность искусства. Социальные функции искусства. Художественное познание. Художественный метод. Стил в искусстве.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Этика – наука о морали и нравственности	–	–	–	4	4
Тема 2. Мораль как форма общественного сознания. Основные категории морального сознания.	2	–	2	6	10
Тема 3. Происхождение, развитие и исторические типы морали. Моральный прогресс.	–	–	2	6	8
Тема 4. История этики. Основные направления этических исследований.	–	–	–	6	6
Тема 5. Личностное бытие морали	2	–	2	6	10
Тема 6. Предмет эстетики. Сущность эстетического в пространстве культуры.	–	–	–	6	6
Тема 7. Эстетические категории. Эстетическое сознание.	2	–	2	8	12
Тема 8. История эстетической мысли.	2	–	–	4	6
Тема 9. Искусство как вид эстетической деятельности.	2	–	2	6	10
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	10	–	10	52	72

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 6.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Этика – наука о морали и нравственности	–	–	–	8	8
Тема 2. Мораль как форма общественного сознания. Основные категории морального сознания.	–	–	2	8	10
Тема 3. Происхождение, развитие и исторические типы морали. Моральный прогресс.	–	–	–	8	8
Тема 4. История этики. Основные направления этических исследований.	–	–	–	8	8
Тема 5. Личностное бытие морали	–	–	–	6	6
Тема 6. Предмет эстетики. Сущность эстетического в пространстве культуры.	–	–	–	8	8
Тема 7. Эстетические категории. Эстетическое сознание.	–	–	–	8	8
Тема 8. История эстетической мысли.	2	–	–	8	10
Тема 9. Искусство как вид эстетической деятельности.	–	–	–	6	6
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2	–	2	68	72

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет, структура этики.
2. Основные понятия этики. Функции морали. Структура этики.
3. Соотношение обычаев и моральных норм, права и морали.
4. Структура морали.
5. Классификация этических учений.
6. Педагогическая мораль как область профессиональной этики.
7. Сущность морали.
8. Нравственный идеал.
9. Категории морали (добро–зло, свобода, долг, справедливость, совесть).
10. Основные категории педагогической этики.
11. Этика эпохи Античности
12. Средневековый этап развития этики
13. Этика эпохи Возрождения
14. Основные этические направления периода Нового времени
15. Проблема происхождения морали: основные подходы.
16. Генезис. Первобытная «предмораль».
17. Мораль рабовладельческого общества.
18. Феодализм: сословная мозаика нравов.
19. Новое и Новейшее время: мораль периода буржуазно-капиталистической формации и постиндустриальной (постмодернистской) эпохи.
20. Проблема нравственного и морального прогресса.
21. Личность как субъект моральности. Система моральных качеств.
22. Моральная культура личности. Моральный выбор. Моральные типы.
23. Понятие судьбы и смысла жизни.
24. Предмет и задачи эстетики

25. Феномен эстетического переживания. «Законы красоты».
26. Сущность эстетической деятельности. Дизайн.
27. Категории прекрасного, возвышенного, трагического, комического.
28. Отрицательные категории эстетики.
29. Эстетическое сознание, эстетическое чувство.
30. Эстетический вкус. Эстетический идеал.
31. Генезис и становление эстетической мысли в культуре Античности
32. Эстетическая мысль Средневековья и Возрождения
33. Основные эстетические направления эпохи Нового времени
34. Генезис и социальная сущность искусства.
35. Социальные функции искусства.
36. Художественное познание: путь создания образа.
37. Художественный метод. Реализм-модернизм.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1 Распределение баллов

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-4	Организационно-учебная работа	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по 1 разделу	10
5-8	Организационно-учебная работа	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по 2 разделу	10
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора	не зачтено

		дополнительных баллов	
--	--	-----------------------	--

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачет и экзамены проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - зачет и экзамены проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся во 2-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Булавина, 1).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика. – М.: Гардарики, 2002. – 472 с.
2. Овсянников М. Ф. История эстетической мысли: Учеб. пособие / М. Ф. Овсянников. – М., 1984.
3. Ортега - и -Гассет Х. Дегуманизация искусства / Х. Ортега - и -Гассет. – М., 1991.

11.2. Дополнительная литература

4. Агацци Э. Почему у науки есть этические измерения? / Э. Агацци // Вопр. философии – 2019. - № 10.
5. Бакштановский В. И., Согомонов Ю. В. Прикладная этика: идея, основания. Способ существования / В. И. Бакштановский, Ю. В. Согомонов // Вопр. философии – 2007. - № 9.
6. Бердяев, Н. А. Философия свободы : Смысл творчества / Н. А. Бердяев ; [Вступ. ст., сост., подгот. текста, примеч. Л. В. Полякова; Журн. "Вопр. философии" и др.]. - М. : Правда, 1989. - 607 с.
7. Боров, Ю. Б. Эстетика : В 2 т. Т. 1 / Независимая акад. эстетики и свобод. искусств. - 5 -е изд. - Смоленск : Русич, 1997. - 576 с.
8. Гуревич А. Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства / А. Я. Гуревич. - М. : Искусство, 1990. - 396 с.
9. Кант И. Наблюдения над чувством возвышенного и прекрасного / И. Кант // Кант И. Соч.: В 6 т. Т. 2. – М., 1964. – С. 128 -132.
10. Скрипник А. П. Этика : Учебник / А. П. Скрипник. - М. : Проект, 2004. – 346 с.
11. Этика : Хрестоматия / Авт.-сост.: И. Л. Зеленкова. - Минск : Новое знание, 2003. - 239 с

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).